

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者は、下記の共通実技及び選択実技（Ⅰ群又はⅡ群）を受験してください。

◎共通実技

Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア）、（イ）、（ウ）、（エ）は全員受験してください。

（ア）聴音（楽典の内容を含みます）

（イ）コールユーブンゲン

・第1巻（原書 No.1 から No.87 まで）の中から試験の際に指定します。

・唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ50番 下記の3曲から1曲を試験の際に指定します。

唱法は、母音ア、暗譜、繰り返しなし（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 12番 ニ長調、ハ長調

2. 15番 ハ長調、イ長調

3. 36番 変ロ短調、イ短調

（エ）音階（ピアノ）ハノン39番から試験の際に指定する長調と短調の音階を暗譜で演奏します。

（注）音階の弾き方は次のとおりとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和音的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し、終止形の和音を付けて終わります。全て暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ）、（カ）、（キ）を、〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク）、（ケ）を受験してください。

・〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 成田為三：浜辺の歌（林古溪・詞） 変イ長調、ヘ長調

2. 中田章：早春賦（吉丸一昌・詞） ヘ長調、変ホ長調

3. 滝廉太郎：花（武島羽衣・詞） ト長調

4. 山田耕筰：かやの木山（北原白秋・詞） ニ長調、ハ長調

（カ）外国歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. F. Gasparini : Caro laccio 変ホ長調

2. A. Scarlatti : Già il sole dal Gange 変ロ長調、変イ長調

3. F. P. Tosti : Ancora! ホ短調、ニ短調

4. L. v. Beethoven : Ich liebe dich ト長調、ヘ長調

（キ）ピアノ 下記の4曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし）

1. W. A. Mozart : ピアノソナタ ヘ長調 KV280 (189e) より第1楽章

2. W. A. Mozart : ピアノソナタ ヘ長調 KV332(300k) より第1楽章

3. W. A. Mozart : ピアノソナタ 変ロ長調 KV570 より終楽章

4. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ハ短調 Op. 10 Nr. 1 より終楽章

・〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲、（カ）外国歌曲、計8曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜演奏します。

（ケ）下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。（暗譜、繰り返しなし）

① J. S. Bach : インベンション又はシンフォニアより任意の1曲。ただしインベンションは No. 5, No. 7, No. 12 を、シンフォニアは No. 5, No. 9, No. 15 を除く。

② 1. W. A. Mozart : ピアノソナタ ヘ長調 KV280 (189e) より第1楽章

2. W. A. Mozart : ピアノソナタ ニ長調 KV576 より終楽章

3. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ヘ長調 Op. 10 Nr. 2 より第1楽章

4. L. v. Beethoven : ピアノソナタ 変ロ長調 Op. 22 より第1楽章

5. L. v. Beethoven : ピアノソナタ ト長調 Op. 31 Nr. 1 より第1楽章